

Laiškas Peliksui Bugailiškiui, [1924-04-29], [iš Klaipėdos - į Šiaulius].

Pone, / Tamistos prisiųstą medžiagą „Kultūros“ reikalu

[Klaipėda][,] bal. 29 d[.] [19]24 [m][.]

Ponui P. Bugailiškiui Šiauliuose.

Pone [1],

Tamistos prisiųstą medžiagą „Kultūros“ reikalu [2] mes galėjome suvartoti tiktai kaip skelbimą. Bet užtai skelbimas — veltui.

Kaipo kompensaciją už tai mes norėtumėm, kad Tamista Šiauliuose gautum mums žmogų, kuris rašyt[ų] mums korespondencijų iš Šiaulių. Tamista pats, žinoma, to negalėsi padaryti, bet Tamistai žmogų surasti — lengviau negu mums. Mums geriausia[i] tiktų tokios korespondencijos, kaip kad buvo „Laiškai iš Palangos“ [3], kurios galėtų apimti visą Šiaulių kultūros gyvenimą. Jeigu jau to nebūtų galima padaryti, tai tektų pasitenkinti ir paprastomis korespondencijo[mi]s. Mums Šiauliuose toks korespondentas yra būtinai reikalingas — tikiuos, kad Tamista neatsisakysi mums šiuo reikalu pagelbėti. Korespondentui bus mokama, kaip visų valstybinių leidinių yra mokama.

Aukšta pagarba

Dr. Balys Sruoga [4]

KOMENTARAI

- [1] Pelikšas Bugailiškis (1883–1965), kultūros ir spaudos darbuotojas, kraštotyrininkas. Knygų leidimo kooperatinės bendrovės „Kultūra“ steigėjas, pradėjęs leisti žurnalą *Kultūra*, 1923–1933 m. atsakingasis jo redaktorius.
- [2] Greičiausiai kalbama apie vienu iš Pelikso Bugailiškio slapyvardžiu Gk pasirašytą straipsnelį „Kultūros darbas“, išspausdintą dienraštyje *Klaipėdos žinios* (1924-04-20, Nr. 67, p. 6), kur dalijamasi išpūdžiais iš „Kultūros“ bendrovės metinio susirinkimo Šiauliuose ir kur apžvelgiami per metus nuveikti kultūros darbai.
- [3] B. Jinas, „Laiškai iš Palangos I: Pokyliai“, in: *Klaipėdos žinios*, 1924-04-11, Nr. 60, p. 3; „Laiškai iš Palangos II: Kurortas“, in: *Klaipėdos žinios*, 1924-04-13, Nr. 62, p. 4; „Laiškai iš Palangos III: Kultūros įstaigos“, in: *Klaipėdos žinios*, 1924-04-23, Nr. 68, p. 4.
- [4] BS (1896–1947), rašytojas, nuo 1924 m. balandžio mėn. iki rugsėjo mėn. dienraščio *Klaipėdos žinios* faktiškasis redaktorius (oficialusis – Jurgis Šaulys).