

Laiškas Jadvygai Čiurlionytei, [po 1947-02-07], [Vilnius].

MJ! / Aš pats apie tą veikalą maža nežinau.

MJ [1]!

Aš [2] pats apie tą veikalą [3] maža nežinau. Drazdauskas [4] buvo atvažiavęs Vilniun ir mano darbą atsivežęs, — bet pas mane neužėjo, — aš jo nemačiau, — aš netgi jokios sutarties neturiu su juo pasirašęs. Aš manau, kad iki 10 bal. [5] jis nė paskaityti mano straipsnio nepaskaitys. Man atrodo, Tavo straipsnis [6] nieku būdu nebus pavėluotas. Apie veikalo tolimesnį likimą aš pats ničnieko nežinau. Prie tos tavo sutarties „toks pavėlavimas“ — niekaniekis. Manau, jei įpusėjai — baik, tai ir moraliai bus naudinga.

Mane susukė gripas ir reumatizmas, iš namų nebeišeinu, tai ir girdėti nieko neteko.

T[avo] B[a]lys

KOMENTARAI

[1] ~ *santr* = Miela Jadze!

Jadvyga Čiurlionytė (1898–1992), etnomuzikologė, VU Istorijos-filologijos fakulteto, Vilniaus konservatorijos dėstytoja, skaitė liaudies muzikos kūrybos kursą, dirbo mokslinį darbą.

[2] Balys Sruoga (1896–1947), rašytojas, folkloristas, Vilniaus universiteto Rusų literatūros katedros profesorius.

[3] Balys Sruoga, *Lietuvių liaudies dainų rinktinė*, Kaunas: Valstybinė grožinės literatūros leidykla, 1949.

[4] Valys Drazdauskas (1906–1981), literatūrologas, vertėjas, 1944–1949 m. Valstybinės grožinės literatūros leidyklos Kaune vyriausiasis redaktorius.

[5] ~ *santr* = balandžio.

[6] Valstybinė grožinės literatūros leidykla siūlė Jadvygai Čiurlionytei parengti straipsnį „Lietuvių dainų melodijos“.