

Laiškas Valerijai Čiurlionytei, 1917-05-07, [Sočis].

Ženk atsargiai

Ženk atsargiai,
Žiūrėk in žemę —
Matai, lašai raudoni, balti — — —

Pakrapink galvą
Rasa verdenės,
O akmens šalti
Priglaus meiliai
Ir pelenus, ir kaulus — — —

Žengsnys — per amžių —
Mirksnių kelionė — — —
Pakils-suglamžys
Tavas godones
Banga nelaukta,
Ranka nešaukta,
Kaip glamžo uolą amžis — — —

Rasa ir kraujas —
Slapybė žengsnio — — —
Po kojų kartais
Pakyla rūkas
Ir šmėklos sraujos —
Ir žemė supas — — —
Užkelti vartai —
Ir klaupk prie slenksnio — — — [1]

— — — — —

7/V — 17

Dienos daina pabaigta nūdien —

Šviesybė krito in gelmes — —

Dienos daina pabaigta nūdien —

Nakties mareiviai, in mares!

Nakties verdenės garsingesnės —

Nakties daina skambės skardžiau...

Nakčia ir marės vaišingesnės,

Ir gelmės juokiasi plačiau...

Srovėmis liejas — laužą kuria

Raudoni marių spinduliai —

Ir paskutinį žygį buria...

Ir tinklus skečia plaukėjai:

Lopšinę marės mums dainuos,

Ilgėjims juostą suposmuos... [2]

7/V — 17

P. S. Eilių posmas — строфа [3]. Audeklo posmas — perskyrimas, kur prasideda nauji ir nauji marginiai.

Iš čia posmuoti — austi posmais.

KOMENTARAI

[1] Eilėraščio „[Ženk atsargiai]“ pirminis variantas, taisytas pieštuku BS ranka.

Publikuota: galutinis eilėraščio „[Ženk atsargiai]“ variantas, žr. in: *BSR, t. 1: Poezija*, parengė Algis Samulionis, redagavo Donata Linčiuvienė, Vilnius: Alma littera, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1996, p. 78.

Eilėraščio teksto ir skelbimo istoriją žr. Algis Samulionis, „Paiškinimai“, in: *Ibid.*, p. 739–740.

[2] Eilėraščio „[Dienos daina pabaigta nūdien]“ pirminis variantas, netaisytas.

Publikuota: galutinis eilėraščio „[Dainos daina pabaigta nūdien]“ variantas, žr. in: *BSR, t. 1: Poezija*, 1996, p. 86.

Eilėraščio teksto ir skelbimo istoriją žr. Algis Samulionis, „Paiškinimai“, in: *Ibid.*, p. 741.

[3] ~ *rus* =posmas, strofa.