

## Laiškas Onai Rymaitei, [iki 1925-02-01], [Kaunas].

### Gerb. Onai Rymaitei

Gerb. [1] Onai Rymaitei [2]

Tautos teatras [3], menininkų klubas Vilkolakis [4] ir Vaidybos studija [5] šiuo turi garbės kviesti Tamstą atvykti vasario 1 d. 1925 m. į Tautos teatro viduramžio misterijos „Visi žmonės“ [6] vaidinimą, kurs yra rengiamas mūsų gerbiamo vaidilos Antano Sutkaus [7] 15-kos metų scenos darbo sukaktuvėms paminėti. Vaidinimo pradžia lygiai 8 val. vak. [8]

Tautos teatras  
Vilkolakis  
Vaidybos studija

### KOMENTARAI

- [1] ~ *santr* =Gerb[iamai].
- [2] Ona Rymaitė (1889–1950), aktorė, 1920–1926 m. vaidino Lietuvos Valstybės dramos teatre Kaune.
- [3] Tautos teatras – Kaune 1919–1923 m. ir 1923–1924 m. veikęs teatras.
- [4] *Vilkolakio* teatras – Kaune 1919–1925 m. veikęs satyros teatras. Susikūręs kaip menininkų klubas, vėliau, režisieriui Antanui Sutkui vadovaujant, rengė *commedia dell'arte*, kabareto principais grindžiamus vaidinimus. Drauge su tapytojais Vytautu Bičiūnu, Viliumi Jomantu, Vladu Didžioku ir kitais scenarijus kūrė ir BS, kuris teatrui vadovavo 1919–1920 m. 1920–1925 m. teatro vadovas – Antanas Sutkus.
- [5] 1925 m. Vaidybos studijai Kaune vadovavo Antanas Sutkus, dėstė vaidybos teoriją ir improvizaciją.
- [6] „Visi žmonės“ – Fiodoro Komisarževskio (Fiodor Komissarževskij) (1882–1954) „viduramžių misterija“, kurią vertė ir inscenizavo Tautos teatre režisierius Antanas Sutkus. Palankią veikalo recenziją žr. BS, „Visi žmonės Tautos teatre“, in: *BSR, t. 10: Teatro kritika*, sudarė Algis Samulionis, parengė Donata Linčiuviėnė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2005, p. 138–140.
- [7] Antanas Sutkus (1892–1968), Tautos teatro, *Vilkolakio* teatro įkūrėjas, režisierius, pedagogas, teatro teoretikas ir eksperimentatorius.
- [8] ~ *santr* =8 val[andą] vakar[e].