

## **Balio Sruogos atvirlaiškis Vandai Daugirdaitei, 1922-07-12, iš Miuncheno - į Berlyną**

Šiandie trečiadienis.

Vanda Daugirdaitė  
b/Schönberg

Berlin, Charlott.  
Schillerstr.[,] Gartenh.  
128 III

Šiandie trečiadienis.

Šiandie aš[,] kaip paprastai[,] kas savaitę sėdžiu namie ir rašau straipsnį į laikraščius. Šiandie irgi iš ryto nuo Tavęs jokio laiškučio. Man taip liūdna pasidarė, net ašaros ištryško.

Pradėjau rašyti straipsn. „Vokiečių kova dėl teatro aneksijos“ [1] - parašiau mašinėle 5 pusl. pats nežinau ką. Bet jau 12 v.[,] einu pietų ir gaunu tavo toki gerą laišką [2]. Kaip gerai, kad aš jį šiandie gavau!

O tu ketvirtadienį nuo 6 iki 8 1/2 val. padūmok gerai apie mane. Kas bus - tai paskui parašysiu, kai jau bus [3].

Baliukas

### **KOMENTARAI**

[1] Padegėlis Kasmatė [Balys Sruoga], „Vokiečių kova dėl teatro aneksijos“, in: *Lietuvos žinios*, 1922-08-11, Nr. 130, p. 2; *Id.*, in: *Ibid.*, 1922-08-13, Nr. 132, p. 2; *Id.*, in: *Ibid.*, 1922-08-15, Nr. 133, p. 2; *Id.*, in: *Ibid.*, 1922-08-22, Nr. 138, p. 2-3. Balys Sruoga straipsnyje rašė apie vokiečių teatro istoriją, jo tradicinę prasmę, nepalankias pralaimėto karo pasekmes teatrui, iš krikščionių demokratų ir socialistų demokratų sudarytą vokiečių klerikalų organizaciją, jos sistemą, siekį aneksuoti teatrą: „Kokią beždžionę iš kultūros vokiečiai čia padarys - tai tik ateitis tegali parodyti!“ (*Id.*, in: *Ibid.*, 1922-08-22, Nr. 138, p. 3).

[2] Minimas Vandos Daugirdaitės laiškas neišliko.

[3] Vėliau apie tai nerašyta, mintis toliau nepratęsta. Kitą dieną, ketvirtadienį ryte, bavarų policija apkaltino Balį Sruogą dalyvaujant spekuliantų veikloje (nelegaliai prekiaujant briliantais), jo kambaryje padarė kratą, likvidavo jo rašytus laiškus (Balio Sruogos laiškas Vandai Daugirdaitei, iš Miuncheno - į Berlyną, 1922-07-13, in: *LLTI BR*, f. 53, b. 475, l. 1r-v).