

Balio Sruogos laiškas Vytautui Bičiūnui, 1924-03-29, iš Klaipėdos - į Kauną

[Klaipėda,] kovo 29 [19]24 [m.]

[Klaipėda,] kovo 29 [19]24 [m.]

[Turgaus gatvė 48-49]

P. Bičiūnui [1]

M. T.

Dėlei raštų norėčiau pora pastabų padaryti.

Man asmeniniai nelabai tinka, kai pats apie savo paskaitas rašai[:] „aš pasakiau, aš padariau“.

Man tai neatrodo geru laikraštiniu tonu.

Būtu gera, kad ateity būtų to galima išvengti.

Antra[,] vėl mes turime skaitytis su savo skaitytojų kontingentu ir atsižvelgti į tai, iš ko mes duoną valgom. Todėl už per smarkų „valstybinių“ įstaigų ar „vyrų“ barimą mes patys gausim gerokai barti. Galima visa pasakyti, tiktai tektų paieškoti atitinkamo tono. Ir rašyti tektų daug trumpiau, ypač kas liečia teoretinius daiktus. Teoretiniai samprotavimai dėlei minėtų sąlygų neturėtų pas mus daug vietos užimti.

Nuo balandžio 1 d. pradedam naują skyrių „Dienos darbai“. Ten mums labai reikalingi trumpi, gyvi dienos reikalais straipsneliukai.

Tikiuos, kad mūs neužmirši.

Sp. – Balys Sruoga

KOMENTARAI

[1] Vyrautas Pranas Bičiūnas (1893–1943), dailininkas, teatralas, rašytojas, dailės ir literatūros kritikas. 1920–1923 m. „Vilkolakio“ ir Tautos teatrų aktorius, dramaturgas, scenografas. Dailės dėstytojas Kauno meno mokykloje.