

# Balio Sruogos laiškas Vytautui Bičiūnui, iki 1924-05-01, iš Klaipėdos - į Kauną

**Bičiūnui**

Bičiūnui

Ačiū už laišką. Dėl „Skirgailos“ [1] – ir sumanymas, ir motyvai man nepatinka (sm. [2] Sutkaus [3] laiške).

Džiaugiuos dėl „Gairių“ [4]. Tik aš šiuo tarpu taip idiotiškai įklimpau į redakciją [5], kad vargu kuo galėsiu prisidėti [6]. Dar nuo geg. 1 d. dr[.] Šaulys [7] 2 mėnesiu išvažiuoja į Italiją – darbo bus dar daugiau.

Dėl kooperatyvo – jei galėsiu būti reikalingas ar naudingas[,] prisidėsiu. Tik dabar nei apie Jūsų kooperatyvo organizaciją, jo pamatus ar uždavinius aš jokio supratimo neturiu. Pagaliau jeigu greit reikėtų įnešti pajus – negalėsiu.

Pinigų visai neturiu – vien skolos. Bet kol aš sėdžiu redakcijoje, aš naudingas būti negalėsiu – o kai būsiu Kaune – savaimė susitarsime. Į Kauną važiuot labai noriu, nes čia redakcija mane baigia pasmaugti. Redakcijoje sėdžiu daugiau 8 valandų, o dar namie turiu straipsnius rašyti! O dar turiu kitų dalykų, kuriuos turiu būtinai padaryti, kitaip daugelis mano planų velniop nueitų [8].

Straipsnio galą apie „Vilkolakį“ [9] pavadinau „Dabartinio teatro nuodėmės“ [10]. Eis kaip atskiras straipsnis (jau surinktas)[.]

Balys

## KOMENTARAI

- [1] 1924-10-12 Kaune Valstybės dramos teatre įvyko Vinco Krėvės dramos *Skirgaila* premjera. Režisierius – Borisas Dauguvietis. Vinco Krėvės dramos *Skirgaila* analizę, išsamų rašytojo kūrybos lietuvių ir Europos literatūrų kontekstuose aptarimą žr. Balys Sruoga, „Krėvės „Skirgaila““, in: *Lietuva*, Kaunas, 1926-01-25, Nr. 19, p. 2-4; Idem, in: *Ibid.*, 1926-01-26, Nr. 20, p. 2-3; Idem, in: *Ibid.*, 1926-01-27, Nr. 21, p. 2-4. Vinco Krėvės dramos *Skirgaila* ne itin sėkmingą pastatymą Valstybės teatre, premjeros kritinį vertinimą žr. Balys Sruoga, „Dar prie V. Krėvės „Skirgailos““, in: *Lietuva*, Kaunas, 1926-02-03, Nr. 27, p. 2-3.
- [2] Sm[ulkiiau].
- [3] Antanas Sutkus (1892–1968) – režisierius, pedagogas, teatro teoretikas ir eksperimentatorius.
- [4] *Gairės* – meno ir literatūros iliustruotas žurnalas, leistas 1923–1924 m. Kaune. Redagavo Kazys Puida.
- [5] Balys Sruoga nuo 1924 m. balandžio 1 d. iki rugsėjo 4 d. gyveno Klaipėdoje, dirbo dienraščio Klaipėdos žinios redakcijoje.
- [6] Balys Sruoga žurnalui *Gairės* siuntė vertimų, žr. Novalis, *Himnai, vertė Balys Sruoga*, in: *Gairės*, Kaunas, 1924, Nr. 2, p. 75–89.
- [7] Jurgis Šaulys (1879–1948) – filosofijos daktaras, spaudos darbuotojas, dienraščio *Klaipėdos žinios* redaktorius 1924 m.

- [8] Balys Sruoga, priėmęs Lietuvos universiteto kvietimą nuo rudens privatdocento teisėmis dėstyti Humanitarinių mokslų fakultete, turėjo parengti dvi paskaitas: „Literatūros mokslų uždaviniai ir metodai“, „Mokslo hipotezės apie rusų bylinių kilmę“.
- [9] „Vilkolakis“ - Kaune 1920-1925 m. veikęs savitas eksperimentinis ir improvizacinis satyros teatras.
- [10] Vytautas Bičiūnas, „Dabartinio teatro nuodėmės“, in: *Klaipėdos žinios*, Klaipėda, 1924-04-27, Nr. 72, p. 3.