

Balio Sruogos atvirlaiškis Vandai Daugirdaitei-Sruogienei, 1926-01-03, iš Paryžiaus - į Kauną

„Comédie-Française“

„Comédie-Française“ [1] direktoris priėmė labai gerai, davė garbės bilietą, leidžia į teatro biblioteką - muziejų. Didžioji opera [2] - rūmai, baisiai gražūs, balsų - yra, bet pastatymas - visai menkas.

Šiandie jau būsiu šiek tiek Louvre [3], paskui „studento teisėmis“ stovėsiu eilėj į Moljero [4] „Šykštuolį“ „Comédie-Française“ (kitaip negalima pakliūt). O vakare - turbūt pakliūsiu į „Odeoną“ [5]. Viskas kaip kinematografe. Daug mačiau. Prancūziškai absoliutiškai nieko nesuprantu. Paskambink Adolfui [6], kad aš gyvenu su inž. Gaigaliu [7] viename viešbuty ir su juo velkiojuos (jis vedžioja ir daug padeda). Šiandie vedžioja Lipčius [8] - daug padėjo: išrūpino susitikimus - už 10 minučių bėgu int direktorių „Comédie-Française“ - gal būsiu ir pas prancūzų meno direktorių. Lankau teatrus. Kartais du į dieną - bėgioju sušilęs. Miegu labai mažai. Pavargau. Pinigai greit slenka. Grįšiu žymiai anksčiau, negu norėjau.

Nepyk, kad maža rašau - bet čia Tavęs labai labai pasiilgstu!!!

Benoit [9] - šiaučius, gyvena žulikų rajone, turgavoja plunksnomis ir biesas žino kuo. Tik jo knygyne - jokios knygos. Tik sūnus jo - malačius: suieškos, ko reikia!

Bučiuoju labai labai tave [10] ir Dalytę [11].

Baliukas

KOMENTARAI

- [1] Balys Sruoga dalijasi pirmosios kelionės į užsienį (Vokietiją ir Prancūziją), vykusios 1925-12-27-1926-01-11, išspūdžiais - ekspresyviai apžvelgia, ką dešimt dienų veikė Paryžiuje. Pirmiausia rašytojas apsilankė seniausiam Prancūzijos nacionaliniame dramos teatre - „Comédie-Française“ (plačiau apie šį teatrą žr. in: <https://www.vle.lt/straipsnis/comedie-francaise>).
- [2] „Grand Opéra“, Théâtre National de l'Opéra, Paryžiaus muzikinis teatras (plačiau žr. Ona Juozapaitienė, „Grand Opéra“, in: <https://www.vle.lt/straipsnis/grand-opera>).
- [3] Luvras (Louvre), nacionalinis Prancūzijos dailės muziejus Paryžiuje (plačiau žr. Kotryna Džilavjanaitė, „Luvras“, in: <https://www.vle.lt/straipsnis/luvras>).
- [4] Molière, tikr. Jean-Baptiste Poquelin (1622-1673), prancūzų dramaturgas (apie jį ir jo parašytą charakterių komediją *Šykštuolis* plačiau žr. Galina Čepinskienė, „Molière“, in: <https://www.vle.lt/straipsnis/moliere>).
- [5] Teatras „Odeon“, l'Odéon Théâtre, Prancūzijos nacionalinis teatras.
- [6] Adolfas Sruoga (1887-1941), vyresnysis Balio Sruogos brolis. Inžinierius elektrikas. 1927-1933 m. Lietuvos pašto valdybos direktorius.
- [7] Kleopas Gaigalis (1879-1957), inžinierius, radiotechnikas. 1923-1926 m. Kauno radijo stoties statybos vadovas. Nuo 1926 m. Kauno aukštesniosios technikos mokyklos dėstytojas.
- [8] Mikas, Mikalojus Lipčius (1894-1942), kariškis. 1926 m. aukštosios Politechnikos mokslų mokyklos Paryžiuje studentas.
- [9] Pierre Benoit (1886-1962), prancūzų rašytojas, bibliotekininkas.
- [10] Vanda Sruogienė kartu su vyru į Prancūziją nevyko dėl kelių priežasčių: Sruogų šeima prieš metus buvo susilaukusi dukters, kurios negalėjo niekam palikti, buvo naujakuriai (nuomojosi namus Kaune, Prūsų gatvėje), kelionei trūko lėšų.

[11] Dalia Sruogaitė gimė 1925-08-15.